

Laure Barras, Soprano

« *Laure Barras possède une magnifique variété de phrasés, une ligne vocale immaculée, une belle netteté dans les vocalises et une tendre et rêveuse poésie toute en subtilité.* » Alberto Cima, Corriere del Ticino

La soprano suisse-canadienne Laure Barras passe son enfance entre la Suisse et l'étranger. Après avoir séjourné tour à tour aux Etats-Unis, au Mexique, aux Emirats Arabes Unis et en France, elle commence son parcours opératique en Suisse où elle interprète les rôles de Donna Elvira dans *Don Giovanni* (Ouverture Opéra), d'Annina dans *Traviata* (Opéra du Rhône), de Giulia dans *La Scala di Seta* (Ticino Musica) et de Berta dans *Il Barbiere di Siviglia* (Oper Schloss Hallwyl).

En mars 2012, Laure Barras fait ses débuts à Montréal où elle chante le rôle d'Emile dans la création de l'opéra *Le Quatrième Enfant Lune* d'Oriol Tomas mis en musique par Gabriel Thibaudeau (Opéra VMana).

En 2013, elle chante le rôle de Rose dans *Street Scene* avec la Musikhochschule de Hanovre ainsi que le rôle de Papagena dans *La Flûte Enchantée* avec l'Opéra du Rhône.

La saison prochaine (2013-2014), elle participe au Studio de l'Opéra de Lyon où elle chantera le rôle de Laurie dans *The Tender Land* de Copland.

Laure Barras se passionne également pour le récital. Elle a entre autre donné un concert pour la Fondation TFI (Beyrouth), au Centre Paul Klee (Berne) et à Washington DC dans le cadre d'une série de concerts de la Washington Performing Arts Society. En mars dernier, on a pu l'entendre à l'Eglise des Jésuites de Sion (Suisse) dans un récital de musique ancienne dans le cadre de la série de concerts *Les Riches Heures de Valère*.

Elle est lauréate du prix *Solidarvox* et boursière des Fondations Dénéreaz et Dubuis. Elle est également parrainée par la Arts Global Foundation pour laquelle elle a donné un récital à New York. En mai dernier, elle remporte à Zurich un prix d'étude lors du Concours de chant du Pour-Cent culturel Migros.

Après une licence en langue et civilisation arabes à Paris ainsi qu'un diplôme de théâtre au Cours Florent, Laure Barras obtient un Master d'interprétation avec félicitations du jury à la Haute Ecole de Musique de Lausanne en Suisse. Elle poursuit actuellement ses études à la Musikhochschule de Hanovre en vue d'obtenir un Master spécialisé en opéra.

Cherchant à concilier sa passion pour les arts du spectacle et ses études d'arabe, elle a animé des ateliers de musique et de théâtre pour enfants dans les camps de réfugiés de l'ONU en Cisjordanie.