



Laure Barras, Soprano

barraslaure@hotmail.com
+41 79 744 0793 – +49 176 87773557
www.laurebarras.com

INFORMATONS PERSONELLES

Date de naissance : 5 septembre 1984
Nationalités : suisse et canadienne

ETUDES ET DIPLOMES

HMTMH, Hanovre, Allemagne Master-opera, classe de Marina Sandel	2012-2014
Haute Ecole de Musique de Lausanne, Suisse Master en chant lyrique reçu avec félicitations du jury, classe de Gary Magby (2011) Bachelor en chant lyrique, classe de Brigitte Baileys et Gary Magby (2009)	2006-2011
Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris, France Licence en relations internationales spécialisée sur le monde arabe (2006) Diplôme de Langue Arabe et de dialecte syro-libanais (2005)	2002-2006
Ecole d'Art Dramatique Florent, Paris, France Diplôme de comédien professionnel (2005)	2002-2005

LANGUES

Français et Anglais : langues maternelles
Allemand et Italien : courants à l'écrit et à l'oral
Espagnol, Arabe littéral et dialecte syro-libanais : bonne connaissance

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Die Zauberflöte, W.A. Mozart, Saint-Maurice, Suisse Rôle de Papagena, Opéra du Rhône, direction J.F. Monot et mise en scène F. Schmocker	Avril 2013
Les Riches Heures de Valère, Sion, Suisse Récital avec I. Puccia (clavecin) et F. Mancini (violoncelle)	Mars 2013
Street Scene, K. Weil, HMTMH, Hanovre, Allemagne Rôle de Rose, direction M. Brauss et mise en scène M. Remus	Février 2013
Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini, Schloss Hallwyl, Suisse Rôle de Berta, direction P. Bach et mise en scène R. Herr	Juin-Août 2012
Le 4ème Enfant-Lune, G. Thibaudreau, VMana Opera, Montréal, Canada Rôle d'Emile, direction J. Proulx et mise en scène O. Thomas	Fev.-Mars 2012
Washington Performing Arts Society, Washington DC, Etats-Unis Récital avec le pianiste M. Hallak	Janvier 2012
La Scala di Seta, G. Rossini, Opera Studio Ticino Musica, Ascona, Suisse Rôle de Giulia, direction U. Finazzi et mise en scène L. Cosso	Juillet 2011
Traviata, G. Verdi, Saint-Maurice, Suisse Rôle d'Annina, Opéra du Rhône, direction J.F. Monot et mise scène F. Schmocker	Mars 2011
Zentrum Paul Klee, Berne, Suisse Récital, <i>Les Sept Péchés Capitaux en Musique</i>	Janvier 2011
T'es pas tout seul, Spectacle musical sur Jacques Brel, Cossonay, Suisse Conception et arrangement G.F. Leuenberger, Mise en scène G. Demierre	Janvier 2011
Don Giovanni, W.-A. Mozart, Sion, Suisse Rôle de Donna Elvira, version piano, mise en scène J. Beauvais	Août-Sept. 2010

BOURSES ET PRIX

Migros, Pourcent-culturel, Prix d'études	2013-2014
Bourse Madeleine DUBUIS	Juin 2012
Global Arts Foundation, Roster Artist	2011-2013
SOLIDARVOX, Bourse sous la présidence de B. Fournier, 1er prix à l'unanimité	Mai 2007