

Laure Barras, Sopran

+41.79.744.0793 – barraslaure@hotmail.com

www.laurebarras.com

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum : 5. September 1984

Nationalität : Schweizerin und Kanadierin

AUSBILDUNG

Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU), Schweiz

- Master in lyrischem Gesang, Unterricht bei Gary Magby 2009-2011
- Bachelor in lyrischem Gesang, Unterricht bei Brigitte Balleys und Gary Magby 2006-2009

Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, Frankreich 2002-2006

- Lizentiat in Internationale Beziehungen mit Spezialisierung auf die arabische Welt
- Diplom der arabischen Sprache und des syro-libanesischen Dialektes

Ecole d'Art Dramatique Florent, Paris, Frankreich 2002-2005

Diplom als professionelle Schauspielerin (2005)

SPRACHEN

Französisch und Englisch : Muttersprachen

Spanisch, Arabisch schriftlich und syro-libanesischer Dialekt : fließend in Wort und Schrift

Deutsch und Italienisch : gute Kenntnisse (Sprachniveau B2)

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Berlitz, Lausanne, Schweiz 2010-2011

Lehrer von englischer und französischer Sprache

Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), Schweiz 2009-2011

Kinderatelier

Opéra de Lausanne, Schweiz 2009-2011

Chorsängerin

LETZTENENGAGEMENTS ALS SOLIST

Petite Messe Solenne, G. Rossini, Freiburg, Schweiz

Soprano solo, Dirigent J.-L. Fasel, Chor Université de Fribourg

Le 4ème Enfant-Lune, G. Thibaudeau, VMan Opera, Montreal, Kanada Feb.-März 2012

Rolle des Emile, Dirigent J. Proulx, Regie O. Thomas

Washington Performing Arts Society, Washington DC, USA Januar 2012

Rezital

La Scala di Seta, G. Rossini, Opera Studio Ticino Musica, Ascona, Schweiz Juli 2011

Role of Giulia, Dirigent U. Finazzi, regie L. Cosso

Traviata, G. Verdi, St. Maurice, Schweiz März 2011

Rolle der Annina, Dirigent J.F. Monot und Regie F. Schmocker

Zentrum Paul Klee, Bern, Schweiz Januar 2011

Rezital, *Die sieben Todsünden*

Don Giovanni, W. A. Mozart, Sitten, Schweiz Aug.-Sept. 2010

Rolle der Donna Elvira, Klavierversion, Regie J. Beauvais

Saint Joseph University, Beirut, Libanon März 2008

Rezital in Zusammenarbeit mit dem *Lebanese National Higher Conservatory of Music*

ANDERE BESCHÄFTIGUNGEN

Bel Canto Institute, Florenz, Italien Juli 2010

Studium der Stilrichtungen und Traditionen der italienischen Oper des 19. und 20. Jh.

Flüchtlingslager der UNO, Westjordanien Juni-Aug. 2005

Verantwortlichkeit für die Kinderaktivitäten im Rahmen des Flüchtlingslagers

STIPENDIEN UND PREISE

Swiss Global Artistic Foundation, Roster Artist 2010-2012

ECHOES ABOVE AWARD, Preis des Bel Canto Institute Juli 2010

SOLIDARVOX, Stipendium unter dem Präsidium von Brigitte Fournier Mai 2007